

(Free) El ngel del origami (Spanish Edition)

El ngel del origami (Spanish Edition)

Laura S Rozenberg

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



#5745279 in Books 2016-09-06Original language:Spanish 8.50 x .25 x 8.50l, #File Name: 1535417951106 pages | File size: 67.Mb

Laura S Rozenberg : El ngel del origami (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised El ngel del origami (Spanish Edition):

La historia de Ligia Montoya: una argentina en la vanguardia del movimiento internacional que revitaliz el antiguo arte del plegado del papel. Con ilustraciones a todo color. Incluye diagramas para plegar modelos inditos de Ligia Montoya. Comentarios editoriales: Un libro para los amantes del origami, pero tambien para los amantes de las historias. Es una invitacin a otra forma de aprender y ensear origami. Masao, fundador de Origamiteca, Buenos Aires, Argentina. Ligia Montoya fue madre de una forma singular de entender la libertad creativa. En estas pginas transcurre un hilo conductor que atrapa porque hay en l varias lineas de lectura, aptas para nefitos y origamistas avanzados por igual. Polo Madueo, historiador del origami, Chubut, Argentina. El ngel del Origami es un libro importante que describe la historia temprana del movimiento moderno del origami. Laura Rozenberg es una recopiladora que realmente ahonda en el tema buscando fuentes originales de documentacin, incluyendo modelos plegados por los propios creadores. Un libro imprescindible para cualquiera que se plantea seriamente el conocimiento del arte del plegado. --Wendy Zeichner, Presidente y CEO de OrigamiUSA Como practicante del plegado del papel y como historiadora y editora durante muchos aos de libros acadmicos, s que escribir para diferentes tipos/edades de audiencias es complicado, pero Laura Rozenberg lo ha logrado. Le ha dado al mundo del origami un clsico!. --Karen

Reeds, Grupo de Origami de la Biblioteca Pblica de Princeton, USA.

About the Author Laura Rozenberg practica el origami desde nia. Es licenciada en Biologa (UBA) y Bachelor of Fine Arts (SUNY, New York). Trabaj como periodista cientfica y es actualmente editora de la revista The Paper, de OrigamiUSA.